



# LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

## U.G. DEGREE EXAMINATION – ALLIED THIRD SEMESTER – NOVEMBER 2023 UTL 3401 – DRAMATICS IN TAMIL

Date: 08-11-2023

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

### பகுதி அ - K1 (CO1)

|    |   |                      |
|----|---|----------------------|
|    | <b>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.</b>            | <b>(10 x 1 = 10)</b> |
| 1. | <b>ஒரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.</b>                    |                      |
| அ  | அமலைக்கூத்து என்றால் என்ன?                            |                      |
| ஆ  | மெய்ப்பாடுகள் என்பதன் பொருள் என்ன?                    |                      |
| இ  | ஆரியக்கூத்து என்றால் என்ன?                            |                      |
| ஈ  | இருவகைக்கூத்துகள் யாவை?                               |                      |
| உ  | அடவுகள் என்றால் என்ன?                                 |                      |
| 2. | <b>கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.</b>                       |                      |
| அ  | தமிழ் நாடகத்தின் தலைமை ஆசிரியர் _____ ஆவார்.          |                      |
| ஆ  | நளதமயந்தி, லவகுசா என்பன _____ வகை நாடகங்கள்.          |                      |
| இ  | தமிழ் நாடகக்கலைக்கு அங்கீகாரம் பெற்றுத்தந்தவர் _____. |                      |
| ஈ  | இன்பியல் நாடகம் என்பது _____                          |                      |
| உ  | பெண்களை மட்டுமே கொண்ட நாடகக்குழு _____.               |                      |

### பகுதி அ - K2 (CO1)

|    |   |                      |
|----|---|----------------------|
|    | <b>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.</b>                    | <b>(10 x 1 = 10)</b> |
| 3. | <b>பொருத்துக.</b>   |                      |
| அ  | ஆகுளி - துளையிசைக்கருவி                                       |                      |
| ஆ  | தூம்பு - நரம்பிசைக்கருவி                                      |                      |
| இ  | யாழ் - உறுமிமேளம்   |                      |
| ஈ  | துடி - குழலிசைக்கருவி   |                      |
| உ  | வயிர் - இருமுகப்பறை   |                      |
| 4. | <b>சரியா? தவிரா?</b>  |                      |
| அ  | வெறியாட்டு என்பது முருகன் வழிபாட்டில் ஆடுவது.                 |                      |
| ஆ  | வஞ்சிப்போரில் பெற்ற வெற்றியைக் கொண்டாடுவது கொற்றவள்ளை.        |                      |
| இ  | பண்டைத்தமிழ் மக்களிடையே வழக்கில் இல்லாத கூத்து குரவைக்கூத்து. |                      |
| ஈ  | அல்லியம் என்பது மாயவன் ஆடிய ஆட்டம்.                           |                      |
| உ  | பக்திப் பயிர் வளர்க்கும் ஊடகமாக நாடகம் அமைந்தது.              |                      |

### பகுதி ஆ - K3 (CO2)

|    |  |                      |
|----|--|----------------------|
|    | <b>எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.</b>          | <b>(2 x 10 = 20)</b> |
| 5. | தொல்காப்பிய கால நாடக வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.                       |                      |
| 6. | நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.                       |                      |
| 7. | மன்னர் கால கூத்தின் வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.                              |                      |
| 8. | சோழர் காலத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட நாடக நிகழ்வுகள் குறித்து மதிப்பீடு செய்க. |                      |

